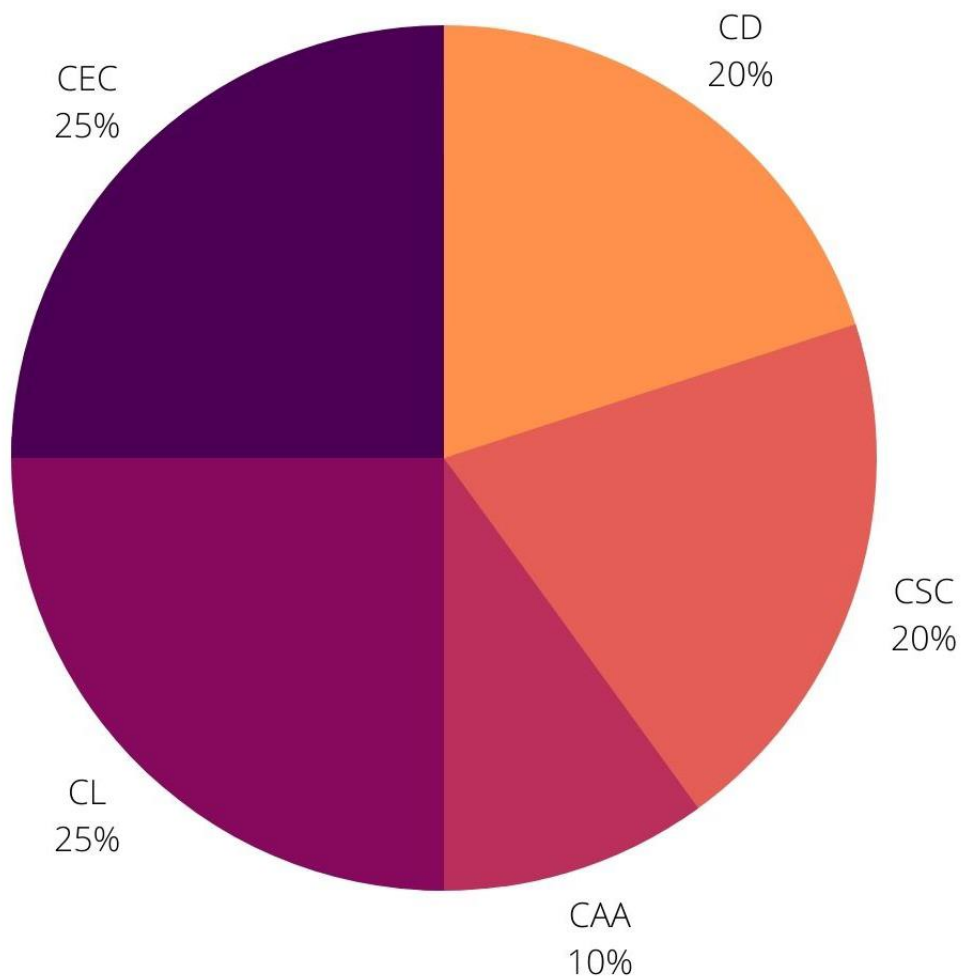


Les activitats tenen en compte una avaluació que va més enllà dels exàmens. Basada realment en competències de coneixement i competències personals, els alumnes hi han d'assumir diferents camps on aplicar de manera adequada la teoria i les habilitats.

Gràfic 1.. Competències que es treballen



Així doncs, presentem dues rúbriques que indiquen el que s'avalua:

Taula 1. Rúbrica Brain Cinema. Rodatge

	0 punts	1 punts	2 punts	2,5 punts
Treball en equip	No desenvolupa el treball en equip	Interactua amb els seus companys, però no proposa activament solucions	Ajuda i coopera per realitzar el projecte i obtenir bons resultats.	Assumeix responsabilitats dins del grup i treballa bé en equip participant activament.
Es realitza un guió d'acord amb el temari	El guió no té res a veure amb el temari filosòfic impartit a l'aula	S'identifica el temari al guió, però es desenvolupa profundament	Presenta el problema en profunditat i ho aplica al guió.	Compren els conceptes bàsics de la teoria i ho aplica a la seva història que conclou englobant tot el temari.
Posa en relació els problemes plantejats a l'aula (ètics, artístics i històrics) amb l'actualitat	No posa en relació els conceptes i l'actualitat ni ho aplica al seu grup de treball	Posa en relació diferents conceptes de la teoria, però no els relaciona amb l'actualitat	Posa en relació aspectes del seu entorn amb la teoria i el seu projecte.	Reflexiona a partir dels elements del seu entorn i les lectures del temari. Relaciona concepte i imatges.
Expressió audiovisual	No ha desenvolupat les activitats pertinents al seu equip de treball. No tradueix del llenguatge escrit al visual.	Participa poc en el seu rol de treball. Suggereix poca implicació.	El seu treball és correcte. Tradueix del llenguatge escrit al visual en el seu rol de treball, però no aplica la teoria de les aules.	Sap aplicar la teoria preparada en grup al seu rol actiu de treball.

Taula 2. Rúbrica Diàlegs Pratònics. Descartes

	0 punts	1 punt	2 punts	2,5 punts
Desenvolupa una bona escaleta	Sap que és la metafísica cartesiana, però no argumenta els principals problemes. L'escaleta no té introducció – reflexió – conclusió	Explica què és la metafísica, però amb poca profunditat. L'escaleta té introducció – reflexió – conclusió, però no està ben estructurat	Explica amb profunditat què és la metafísica de Descartes. L'escaleta té introducció – reflexió – conclusió amb ordre i cohesió	Explica amb profunditat què és la metafísica apreciand el recorregut i la complexitat de les seves preguntes. L'escaleta té introducció – reflexió – conclusió amb ordre i és original (música, performance, acudits...)
Posa en relació els problemes de la metafísica moderna amb el nostre món contemporani i la seva opinió	No posa en relació els diferents aspectes i/o no analitza correctament els aspectes importants	Posa en relació els diferents problemes metafísics, però no els relaciona amb la història i la nostra era	Posa en relació els aspectes de la metafísica amb la història i el món contemporani	Relaciona conceptes i la història i dóna la seva opinió amb les conclusions pertinents
Treball en equip i empenedoria en el projecte	No aporta gaire informació per realitzar la pràctica	Participa en idees, però no ajuda al diàleg en l'enregistrament	Ajuda tant en l'escaleta com en l'enregistrament	S'esforça en què el projecte surti bé, planificant, aportant idees i dialogant amb opinions i exemples el dia de la gravació.
Expressió oral	No s'expressa amb fluïdesa i participa poc	S'expressa correctament, però amb poca argumentació	Correcta presentació. S'expressa bé, però l'argumentació és simple	Correcta presentació. S'expressa molt bé i argumenta amb claredat